

Bilder, die bleiben

EIN DOKUMENTARFILM ÜBER TOD UND ABSCHIEDNEHMEN

Der Dokumentarfilm dauert 51 Minuten ; seine Premiere fand im Oktober 2007 statt und er wird nun bundesweit in Kommunal- und Programmkinos, die beispielsweise mit lokalen Selbsthilfe- und Hospizgruppen zusammenarbeiten oder Frauen-, Kultur- und Gesundheitsprojekte unterstützen, gezeigt.

In weiten Teilen der Gesellschaft ist der Umgang mit Sterbe- und Todesfällen von Angst und Unsicherheit geprägt. Der Wunsch von Gesine Meerwein, Protagonistin des Films, bestand darin, mit dem Dokumentarfilm den Kontakt zu fördern und zu einer Kultur des Abschiednehmens bei einem Sterbefall beizutragen. Sie litt unter unberechenbaren Schmerzschüben und aufgrund der Diagnose schnellwachsender Metastasen hat sie sich fast vier Jahre lang auf den Tod vorbereitet. Im Film setzt sie sich offen und eigenwillig mit dem Sterben und Abschiednehmen auseinander. Die Dreharbeiten wurden von Katharina Gruber, einer langjährigen Freundin der Protagonistin, und Gisela Tuchtenhagen geführt.

Des images qui demeurent

UN DOCUMENTAIRE SUR LA MORT ET LES ADIEUX A FAIRE

Le documentaire dure 51 minutes ; sa première a eu lieu en octobre 2007 et il est désormais à l'affiche en Allemagne. Il est montré dans les cinémas communaux et d'Art et d'Essai qui, par exemple, collaborent avec des groupes d'entraide et d'hospice locaux ou soutiennent des projets au sujet des femmes, la culture et la santé.

Le décès est un sujet social difficile : la confrontation avec personnes mourantes et décédées peut inspirer de la peur et de l'incertitude. Gesine Meerwein, protagoniste du film, a souhaité favoriser ce contact par le biais du documentaire et contribuer à la formation d'une culture des adieux face à la mort. Pendant sa vie, elle a souffert de poussées de douleurs incalculables et à cause d'une diagnose de métastases qui se développent rapidement, elle s'est préparée et confrontée à la mort durant 4 ans. Dans le film, elle aborde volontairement et ouvertement le sujet de la mort et les adieux à faire auprès des proches et d'autres personnes. Le documentaire a été réalisé par Katharina Gruber, une amie de longue date de la protagoniste, et Gisela Tuchtenhagen.